

Circular

**Escola
Waldorf
São Paulo**
04/2013 - nº 65

Festa de Páscoa

Fábio Yabu - Pai da Luna (Maternal Deolinda)



Aos dois anos de idade, Luna ainda não compreende bem essa invenção amaluca e impiedosa chamada tempo. Para ela, todo dia é um novo dia: segundas-feiras ainda não têm aquele gostinho de preguiça, e os fins de semana são estranhas anomalias metafísicas que a impedem de ir à escola.

Ainda assim, naquele manhã de 23 de março, nossa pequena sabia que as coisas seriam diferentes. Acordou eufórica: era dia de “festinha na escolinha”, em suas palavras. Uma festinha muito especial, principalmente para nós, papais e mães de alunos novos, que não apenas atravessamos um ritual, mas viajamos no tempo para enfim renascermos.

Ao chegarmos à escola, vimos, in loco, que nossa pequena já tem seu círculo de amigos, seus lugares favoritos, sua rotinha. Com um quê de ciúme e orgulho, vimos Luna desgrudando de nós um pouquinho para brincar com Victória, Sofia, Mel, Estelinha, Frederico, tantos nomes novos com carinhas lindas e sorrisos doces que nos levaram de volta à nossa própria infância. Às nossas festinhas de Páscoa, aos narizes pintados de vermelho e às orelhas de cartolina branca, às apresentações em que sempre saía um chorando. Um tempo de simplicidade e alegria, que nos preparou para o momento em que estávamos vivendo.

De volta ao presente, vimos que a festa da Waldorf foi diferente do que era na nossa época. Não teve maquiagem (nunca gostei, pra ser sincero), não teve apresentação (nem ninguém chorando no palco), mas uma grande confraternização entre alunos, pais e escola. Estávamos todos juntos, brincando, cantando e aproveitando cada momento. Luna voltou para casa do jeito que mais gostamos: exausta de felicidade.

Nossa filha ainda não entende o tempo. No futuro, ele vai se revelar para ela. E eu sei que ela vai se lembrar. 🏠

Cerimônia de Passagem para o 1º ano

Katia Alvarenga - Professora de Classe

Bem cedo as famílias foram chegando e naturalmente as crianças foram se colocando na primeira fileira, sentados no chão, olhos fixos no portal de flores que logo mais iriam transpor.

Haviam se preparado muito para esse dia, um pequeno inclusive mencionou que “somente os que estivessem aptos passariam pelo portal”. Expectativa, antecipação.

Um momento tocante, engrandecido pela bela apresentação musical do 8º ano e pelas (sempre) doces palavras da professora Deolinda.

Um início, um primeiro passo. Muito decididas, as vinte e três crianças que compõem a turma do primeiro ano de 2013 deixaram-se conduzir através do portal para um mundo de experiências novas e diferentes.

Que a vontade de aprender e de trabalhar possam nos acompanhar nessa jornada! 🏠



BIBLIOTECA DA EWSP

Nossa Biblioteca está de "cara nova"; o projeto de revitalização foi concebido pela Celina (Mãe da Sofia - 10º ano, Tomás - 8º ano e Marcelo - Jd.). Contamos ainda com a ajuda da Zuleica (Mãe da Nicole - 2º ano, Gabriela e Manuela - Jd.), que doou futons e almofadas, tornando o ambiente ainda mais acolhedor. A Biblioteca da Escola Waldorf São Paulo tem como objetivo atender os alunos, professores, funcionários e pais, fornecendo-lhes subsídios para o desenvolvimento de atividades relacionadas à pesquisa, ou ainda, proporcionando-lhes momentos de recolhimento para a leitura e lazer. Exerce sua função de agente educacional, propiciando enriquecimento cultural.

Seu acervo é composto por livros, periódicos, cds, dvds, jornais, obras de referência e computadores que permitem o acesso à internet para a realização de pesquisas.



INFORMATIZAÇÃO: a Biblioteca está informatizando (software WinSIGAA) o seu acervo, com busca pelo título, autor ou assunto.

A classificação adotada é a CDD (Classificação Decimal de Dewey); a tabela de autor utilizada é a Cutter.



ATENDIMENTO

Horário de atendimento

De 2ª a 6ª feira, das 7h30 às 16h30

Fechada para almoço: das 13h30 às 14h30

Email: biblioteca@waldorf.com.br

Bibliotecária responsável: Vera Lúcia Ribeiro dos Santos – CRB: 6198 - 8ª Região

REGULAMENTO

INSCRIÇÃO: O Empréstimo dos livros será facultado aos alunos, professores, funcionários e pais.

RESERVA: A reserva de livros e outros materiais poderá ser feita na própria Biblioteca.

PENALIDADE: No caso de dano ou extravio de obras da Biblioteca, o usuário responsável deverá repor a obra emprestada. Em caso de obra esgotada, o usuário poderá repor outra obra de

igual valor à obra danificada ou extraviada, cujo título deverá ser escolhido pela Coordenação/Diretoria.

EMPRÉSTIMO: Cada usuário poderá emprestar 2(dois) livros ou 2(duas) revistas por vez (não sendo do mês atual). O prazo de empréstimo é de 15(quinze) dias, com direito a renovação por mais 15 (quinze) dias, desde que não haja reserva da obra por outro usuário.

OBRAS DE REFERÊNCIA: Enciclopédias, Dicionários e Atlas deverão ser pesquisados e entregues na Biblioteca no mesmo dia.

RENOVAÇÃO: O usuário poderá renovar o empréstimo, desde que não haja débitos por atraso ou reserva por parte de outro leitor.

DEVOLUÇÃO: O usuário é responsável pelas obras retiradas, devendo devolvê-las até o dia determinado do empréstimo.

USO DA BIBLIOTECA: Período da Manhã (horário das aulas): o uso permanecerá sem modificações; dando-se prioridade a professores e alunos.

Para a realização de trabalhos em grupo ou pesquisas na internet, os alunos que desejarem utilizar a Biblioteca deverão agendar com a bibliotecária com 1(um) dia de antecedência.

É reservado à Biblioteca o direito de não emprestar materiais considerados raros e de difícil reposição.

Os Usuários estão proibidos de rasurar, riscar ou fazer anotações em qualquer material da Biblioteca.

RESPONSABILIDADES DOS USUÁRIOS

- Zelar pelo material do acervo.
- Oferecer um ambiente adequado a todos que frequentam a Biblioteca, não consumindo nem portando alimentos e bebidas.
- Deixar as mesas arrumadas, para que o próximo a utilizá-las encontre-as em ordem.
- Desligar os computadores após sua utilização.

Atenção: é proibido o uso de telefones celulares e congêneres dentro da Biblioteca. 

Conheça alguns dos nossos profissionais

William Guedes



Iniciou seus estudos musicais em Juiz de Fora-MG; entre 1990 e 1992 cursou letras na Universidade Federal de Juiz de Fora. Mudou-se para São Paulo em 1993, onde concluiu "Bacharelado em Composição e Regência" na UNESP, em 2001; cursou regência coral na ULM, fez Aperfeiçoamento para Regentes Corais na ECA/USP e, em 2003, participou do curso "Cânticos Cantigas y Cantos" na Universidade de Santiago de Compostela na Espanha. Em 2004, foi aprovado em primeiro lugar no "Concurso público para provimento de vagas de docente no ensino superior" para o cargo de Professor de Canto Coral II no curso de Bacharelado em Música da Faculdade Instituto Tecnológico de Osasco.

Desde 2003, vem trabalhando como regente coral, atuando à frente de grupos como o Coral do Tribunal de Contas do Município de São Paulo, o Coral HGP da Congregação de Santa Catarina, o Coral Cargill, o Coral Verde em Canto da Secretaria Municipal do Verde e Meio

Ambiente de São Paulo, entre outros.

Paralelamente à atividade como regente coral, desde 2005, desenvolve profícua colaboração com alguns dos mais importantes grupos de teatro de São Paulo, trabalhando como compositor de trilhas sonoras, diretor musical e preparador vocal em espetáculos teatrais musicais.

Atualmente é regente do Coral TCMSP e do Coral AFPEPSP e professor de Canto Coral na Escola Waldorf São Paulo. Além disso trabalha na direção musical e composição da trilha sonora dos espetáculos "Cancela", de Marcelo Airoldi, com direção de Nelson Baskerville, e "Mariana Pineda, cantata para um bastidor de utopias", de Federico Garcia Lorca, com direção de Rogério Tariffa.

Verônica Parisotto Rufo

Desde a infância tinha o sonho de ser professora, no entanto no decorrer da vida, algumas vezes mudamos nossos caminhos e com isso acabei atuando na área administrativo-financeira por muitos anos. Mas a vontade de dar aulas, de estar ao lado dos pequenos e de poder transferir o que sabia e aprender ainda mais nunca me deixou. Até que um dia, fui convidada para ser evangelizadora, era minha oportunidade de estar ao lado das crianças e de poder realizar meu sonho. Fiz muitos cursos voltados à infância e após algum tempo comecei a transferir o que havia aprendido para outros adultos. Nesse tempo, através de algumas amigas, professoras, acabei tendo contato com a pedagogia Waldorf e o meu encantamento por ensinar aumentou ainda mais. A pedagogia Waldorf vem ao encontro de tudo o que acredito. Após algum tempo comecei a perceber que uma vez por semana ao lado dos pequenos não era suficiente, eu desejava mais e podia fazer mais, com isso resolvi que algo tinha que mudar.

Comecei a fazer pedagogia e, depois de algum tempo, a vida me fez uma surpresa maravilhosa, fui convidada a trabalhar como auxiliar de classe na EWSP; saí da empresa que atuava há 13 anos. Mudar é difícil, causa um monte de sentimentos, dúvida, medo, ansiedade, mas acredito que nada é por acaso e esse pensamento fortaleceu minha decisão. Acreditei e abracei a oportunidade com muito amor e dedicação. É o início de um sonho se realizando, acredito que muito tenho a oferecer e mais ainda para aprender. Não quero ser apenas a professora que um dia ensinou, quero fazer a diferença na vida de cada criança, acredito na educação e num mundo melhor, onde o amor sempre fará a diferença!



Vanessa Teixeira Pereira



Sou a quarta geração de músicos de minha família; com isso iniciei meus estudos aos 4 anos de idade, com minha mãe, a pianista Beatriz Pereira. Durante minha infância e adolescência transitei por vários instrumentos, dentre os quais posso citar a flauta-doce, o violão erudito e popular, a flauta transversal, o piano, a voz e o órgão. Desde os 16 anos, já com alguns alunos de instrumento, despertei minha paixão pela educação musical optando então pela graduação voltada à educação musical na Faculdade Santa Marcelina. Segui meu caminho em busca de fundamentos para a educação musical em cursos de especialização em metodologia Kodály, no Instituto Kodály na Hungria, e em metodologia Dalcroze, na Suíça, estagiando em Minneapolis, Minnesota.

Desde 2001, através da especialização em regência para coral pedagógico, venho atuando como diretora musical de diversas montagens de musicais, tais como "Morte e Vida Severina", "Godspell", "Grease", entre outros. Além de vários projetos e gravações pedagógicas pelas instituições por onde trabalhei. Atualmente atuo também como professora de instrumento e musicalização infantil na Escola Intermezzo, Colégio Santo Américo e particularmente.

Sou pedagoga, especializada em Educação Infantil. Concluí a formação para professores Waldorf do 1º setênio no Seminário de Jaguariúna.

Atualmente estou cursando a formação para professores Waldorf do Ensino Fundamental. Trabalhei por 6 anos como professora no Jardim Waldorf Rumo do Girassol.

Este ano assumi a sala de Maternal e estou muito feliz, o que sinto refletido na harmonia do grupo.



Patrícia Costa Carneiro



Sou o *Cristiano* (sem 'h!'), o novo professor de Filosofia do Ensino Médio. Minha primeira formação acadêmica foi em Engenharia Elétrica. Já no mestrado, entretanto, enveredei-me por uma área mais afim com a educação: estudei a formação dos engenheiros na Unicamp, problematizando-a, frente a uma de perfil mais humanista (inspirado, dentre outros, em Paulo Freire). Nessa época, para além dos estudos, dedicava-me também ao trabalho com jovens e adolescentes surdos, em atividades de formação humana (social, política e espiritual). Findo o mestrado, ingressei na Companhia de Jesus, a ordem católica dos jesuítas, preparando-me para ser padre. Saí de lá nove anos depois (e quatro antes de ter a formação completada). Saí bem mais humano do que entrei: o contato em profundidade com as pessoas costuma provocar isso: libertar-nos, salvar-nos. Foi nesse período que estudei Filosofia. Em meus dois últimos anos na Ordem, trabalhei no colégio São Luís: lecionei Filosofia no Ensino Médio Diurno e trabalhei como uma espécie de tutor na obra social da escola, o Ensino Médio Noturno. Egresso dos jesuítas, coordenei, por um ano, um projeto de reinserção social produtiva para pessoas em situação de rua na região da Luz. Ano passado, trabalhei como professor de Ensino Religioso em um colégio católico da Vila Mascote. Este ano, leciono na Waldorf e me preparo para o doutorado em Filosofia.

Katia Alvarenga

Nasci em Santo André e vivi parte de minha infância no Rio de Janeiro e em São Paulo, onde primeiro me dediquei ao estudo da Musicoterapia, atuando em consultório e em entidade de atendimento a crianças em situação de rua. Ingressei no Seminário de formação de professores Waldorf em 1997, inicialmente com projeto de engrandecer o trabalho que já realizava, mas acabei por me envolver plenamente com a Pedagogia Waldorf, deixando minha antiga profissão. Atuei por doze anos na Escola Waldorf Francisco de Assis, inicialmente como professora de Língua Inglesa (outra antiga formação), e logo como Professora de Classe. Em 2012, terminei a formação em Educação Terapêutica, estudo que se alinha à atuação do professor das classes regulares da escola Waldorf. Sou casada (meu marido atua também como professor) e tenho dois filhos: Augusto, no 4º ano e Clarice, no Jardim.



Atualize seu e-mail

Solicitamos às famílias que verifiquem o recebimento de comunicados da Escola em seu e-mail.

Caso até a data de hoje não tenham recebido nenhuma correspondência da Escola, pedimos entrar em contato com a secretaria para verificar seu endereço de e-mail.

Essa atualização também pode ser feita pelo e-mail: escola@waldorf.com.br



Agenda

Maio

4	Entrega de notas E.M. Reunião de Classe do 5º ano Reunião de Classe do 8º ano
7	Conselho de Pais
16	Reunião da Educação Infantil
18	Reunião do Ensino Fundamental Sábado Esportivo
24 a 26	Teatro do 11º ano

Junho

8	Festa da Lanterna E.I.
13	Reunião Integrada
23	Festa de São João
24	Não haverá aula - pós-São João
28	Último dia de aula

EXPEDIENTE

Comissão da Circular

Diagramação: Gabi Pacheco

Administração: Mara Cristina Tonini



Escola
Waldorf
São Paulo

Rua Baluarte, 111 - Vila Olímpia
São Paulo - SP - 04549-010

Tel.: 30442000 - e-mail: escola@waldorf.com.br